

УСЛОВИ УЧЕШЋА И КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА ПОТРЕБНА ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА

Услови учешћа на конкурсима за развој пројекта:

(1) Право учешћа на јавном конкурсима имају самостални предузетник и правно лице, носиоци ауторских имовинских права, који испуњавају сљедеће услове:

1. да су регистровани код надлежног органа, односно уписани у одговарајући регистар Агенције за посредничке, информатичке и финансијске услуге који се води за територију Републике Српске, са регистрованом претежном дјелатношћу,
2. да немају неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у складу са прописима Републике Српске.

(2) Право учешћа на конкурсима нема:

1. Продуцент који је поднио пријаву са истим пројектом на други јавни конкурс Центра за финансирање или суфинансирање, када се било које вријеме од отварања позива до доношења рјешења директора о подржаним пројектима на други јавни конкурс поклапа са временом у којем је отворен позив за овај јавни конкурс,
2. Продуцент коме је члан конкурсне комисије или лице повезано са њим оснивач, директор, члан управног/надзорног одбора или другог органа, заступник или прокуриста,
3. Продуцент са пројектом у коме је члан конкурсне комисије или лице повезано са њим ангажовано као члан ауторске екипе,
4. Продуцент који аплицира на конкурс са филмом или ТВ серијом која је јавно приказана до затварања конкурса,
5. Продуцент који аплицира на конкурс са намјенским филмовима или ТВ серијама, нарученим филмовима или ТВ серијама, наставним филмовима или ТВ серијама и филмовима и ТВ серијама намјењеним маркетингу и реклами.

(3) Под повезаним лицем из ставова 2. и 3. члана (2), подразумијева се:

1. крвни сродник члана конкурсне комисије у правој линији и крвни сродник у побочној линији закључно са другим степеном сродства,
2. супружник или ванбрачни партнер члана конкурсне комисије и њихови сродници закључно са првим степеном сродства,
3. усвојилац или усвојеник члана конкурсне комисије, као и потомци усвојеника,
4. друга лица која са чланом конкурсне комисије живе у заједничком домаћинству.

****Центар ће суфинансирати до 80% укупног буџета пројекта.***

Потребна документација за развој пројекта краткометражног играног и документарног филма:

Под краткометражним играним филмом, у смислу суфинансирања развоја пројекта краткометражног играног филма, подразумејувају се играни филмови чије трајање није дуже од 30 минута. Под краткометражним документарним филмом, у смислу суфинансирања развоја пројекта краткометражног документарног филма, подразумејувају се документарни филмови чије трајање није дуже од 50 минута.

- (1) Попуњен образац пријаве (Прилог 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: "Правилник")),
- (2) Увјерење о држављанству оснивача правног лица и самостаног предузетника,
- (3) Потврду о пребивалишту оснивача правног лица и самосталног предузетника,
- (4) Извод из АПИФ-а, који не може бити старији од 3 мјесеца од дана објављивања овог конкурса,
- (5) Потврду из Пореске управе да правно лице, односно, самостални предузетник, нема неплаћене обавезе по основу пореза и других јавних давања у вријеме пријаве на конкурс,
- (6) Овјерену изјаву учесника конкурса да је пројекат којим конкурише домаће кинематографско дјело,
- (7) Копију уговора закљученог са сценаристом или друге доказе о регулисању ауторских права за период од најмање 5 година од дана пријаве на конкурс,
- (8) Уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело за период од најмање 5 година од дана пријаве на конкурс,
- (9) Синопис,
- (10) Завршну верзију сценарија (само за игране филмове),
- (11) Тритмент (само за документарне филмове)
- (12) Редитељску експликацију са визуелним референцама
- (13) Приједлог глумачке подјеле (за игране филмове, а за документарне само када је план да се ангажују и глумци),
- (14) Листу ауторске екипе,
- (15) Професионалну биографију сценаристе са филмографијом,
- (16) Професионалну биографију редитеља са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,

(17) Професионалну биографију продуцента са филмографијом,

(18) Профил продуцентске куће,

(19) Продуцентску експликацију (која мора да садржи сљедеће податке: шта је до тренутка подношења апликације урађено на пројекту, шта се планира од активности током даљег развоја пројекта, финансијску стратегију за развој и финансијску стратегију за продукцију филма, маркетиншку стратегију за филм са којим се аплицира, дистрибуцијску стратегију за филм и друге релевантне податке),

(20) Временски план реализације пројекта,

(21) Пројекцију трошкова за фазу развоја (буџет развоја),

(22) Пројекцију трошкова за цијели филм (буџет комплетног филма),

(23) Финансијски план за цијели филм (очекивани прилив средстава) са доказима о финансирању пројекта из других извора,

(24) Овјерену изјаву учесника конкурса о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Прилогу 3. Правилника),

(25) Податке о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, реемитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.).

Потребна документација за развој пројекта дугометражног играног и документарног филма:

Под дугометражним играним филмом, у смислу суфинансирања развоја пројекта дугометражног играног филма, подразумевају се играни филмови чије трајање није краће од 70 минута и који су првенствено намијењени биоскопској дистрибуцији. Под дугометражним документарним филмом, подразумевају се документарни филмови чије трајање није краће од 50 минута.

(1) Попуњен образац пријаве (Прилог 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: "Правилник")),

(2) Увјерење о држављанству оснивача правног лица и самостаног предузетника,

(3) Потврду о пребивалишту оснивача правног лица и самосталног предузетника,

(4) Извод из АПИФ-а, који не може бити старији од 3 мјесеца од дана објављивања овог конкурса,

(5) Потврду из Пореске управе да правно лице, односно, самостални предузетник, нема неплаћене обавезе по основу пореза и других јавних давања у вријеме пријаве на конкурс,

(6) Овјерену изјаву учесника конкурса да је пројекат којим конкурише домаће кинематографско дјело,

(7) Копију уговора закљученог са сценаристом или друге доказе о регулисању ауторских права за период од најмање 5 година од дана пријаве на конкурс,

(8) Уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело за период од најмање 5 година од дана пријаве на конкурс,

(9) Синопис,

(10) Завршну верзију сценарија (само за игране филмове),

(11) Тритмент (само за документарне филмове)

(12) Редитељску експликацију са визуелним референцама

(13) Приједлог глумачке подјеле (за игране филмове, а за документарне само када је план да се ангажују и глумци),

(14) Листу ауторске екипе,

(15) Професионалну биографију сценаристе са филмографијом,

(16) Професионалну биографију редитеља са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,

(17) Професионалну биографију продуцента са филмографијом,

(18) Профил продуцентске куће,

(19) Продуцентску експликацију (која мора да садржи сљедеће податке: шта је до тренутка подношења апликације урађено на пројекту, шта се планира од активности током даљег развоја пројекта, финансијску стратегију за развој и финансијску стратегију за продукцију филма, маркетиншку стратегију за филм са којим се аплицира, дистрибуцијску стратегију за филм и друге релевантне податке),

(20) Временски план реализације пројекта,

(21) Пројекцију трошкова за фазу развоја (буџет развоја),

(22) Пројекцију трошкова за цијели филм (буџет комплетног филма),

(23) Финансијски план за цијели филм (очекивани прилив средстава) са доказима о финансирању пројекта из других извора,

(13) Динамика пројектних активности (временски план и план активности)

24) Овјерену изјаву учесника конкурса о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Прилог 3. Правилника),

(25) Податке о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, реемитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.).

Потребна документација за развој пројекта краткометражног анимираног филма:

Под краткометражним анимираним филмом, у смислу суфинансирања развоја пројекта краткометражног анимираног филма, подразумевају се анимирани филмови чије трајање није дужије од 30 минута.

(1) Попуњен образац пријаве (Прилог 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: "Правилник")),

(2) Увјерење о држављанству оснивача правног лица и самостаног предузетника,

(3) Потврду о пребивалишту оснивача правног лица и самосталног предузетника,

(4) Извод из АПИФ-а, који не може бити старији од 3 мјесеца од дана објављивања овог конкурса,

(5) Потврду из Пореске управе да правно лице, односно, самостални предузетник, нема неплаћене обавезе по основу пореза и других јавних давања у вријеме пријаве на конкурс,

(6) Овјерену изјаву учесника конкурса да је пројекат којим конкурише домаће кинематографско дјело,

(7) Копију уговора закљученог са сценаристом или друге доказе о регулисању ауторских права за период од најмање 5 година од дана пријаве на конкурс,

(8) Уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело за период од најмање 5 година од дана пријаве на конкурс,

(9) Синопис,

(10) Сценарио,

(11) Рани визуелни развој (најмање пет оригиналних радова: концепт арт, дизајн карактера, дизајн позадина, и најмање два приказа финалног изгледа филма),

(12) Редитељску експликацију,

(13) Визуелне референце или визуелни материјал,

(14) Листу ауторске екипе,

(15) Професионалну биографију сценаристе са филмографијом,

- (16) Професионалну биографију редитеља и аниматора са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,
- (17) Професионалну биографију продуцента са филмографијом,
- (18) Профил продуцентске куће,
- (19) Продуцентску експликацију (која мора да садржи сљедеће податке: шта је до тренутка подношења апликације урађено на пројекту, шта се планира од активности током даљег развоја пројекта, финансијску стратегију за развој и финансијску стратегију за продукцију филма, маркетиншку стратегију за филм са којим се аплицира, дистрибуцијску стратегију за филм и друге релевантне податке),
- (20) Временски план реализације пројекта,
- (21) Пројекцију трошкова за фазу развоја (буџет развоја),
- (22) Пројекцију трошкова за цијели филм (буџет комплетног филма),
- (23) Финансијски план за цијели филм (очекивани прилив средстава) са доказима о финансирању пројекта из других извора,
- (24) Овјерену изјаву учесника конкурса о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Прилогу 3. Правилника),
- (25) Податке о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, ремитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.).

Потребна документација за развој пројекта игране ТВ серије:

Под играном ТВ серијом, у смислу суфинансирања развоја пројекта игране ТВ серије, подразумејева се најмање 6 (шест) епизода и најмање 240 (двјеста четрдесет) минута играног серијског ТВ програма, чије трајање по епизоди није краће од 25 минута и првенствено је намијењено телевизијској дистрибуцији.

- (1) Попуњен образац пријаве (Прилог 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: "Правилник")),
- (2) Увјерење о држављанству оснивача правног лица и самостаног предузетника,
- (3) Потврду о пребивалишту оснивача правног лица и самосталног предузетника,
- (4) Извод из АПИФ-а, који не може бити старији од 3 мјесеца од дана објављивања овог конкурса,

(5) Потврду из Пореске управе да правно лице, односно, самостални предузетник, нема неплаћене обавезе по основу пореза и других јавних давања у вријеме пријаве на конкурс,

(6) Овјерену изјаву учесника конкурса да је пројекат којим конкурише домаће аудио-визуелно дјело,

(7) Копију уговора закљученог са сценаристом или друге доказе о регулисању ауторских права за период од најмање 5 година од дана пријаве на конкурс,

(8) Уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном делу другог аутора, доказ о решеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело за период од најмање 5 година од дана пријаве на конкурс,

(9) Синопис прве сезоне (до 3 куцане стране),

(10) Опис ликова,

(11) Синопис за сваку епизоду прве сезоне појединачно (до пола куцане стране по епизоди),

(12) Тритмент прве сезоне обима до петнаест куцаних А4 страна (фонт: Times New Roman, величина фонта: 12 и проред 1,5 на српском језику),

(13) Сценарио пилот епизоде,

(14) Редитељску експликацију са визуелним референцама,

(15) Приједлог глумачке подјеле,

(16) Листу ауторске екипе,

(17) Професионалну биографију сценаристе са филмографијом,

(18) Професионалну биографију редитеља са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,

(19) Професионалну биографију продуцента са филмографијом,

(20) Профил продуцентске куће,

(21) Продуцентску експликацију (која мора да садржи сљедеће податке: шта је до тренутка подношења апликације урађено на пројекту, шта се планира од активности током даљег развоја пројекта, финансијску стратегију за развој и финансијску стратегију за продукцију ТВ серије, маркетиншку стратегију за ТВ серију са којим се аплицира, дистрибуцијску стратегију за ТВ серију и друге релевантне податке),

(22) Временски план реализације пројекта,

(23) Пројекцију трошкова за фазу развоја (буџет развоја),

(24) Финансијски план за фазу развоја (очекивани прилив средстава) са доказима о финансирању пројекта из других извора,

(25) Овјерену изјаву учесника конкурса о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Прилогу 3. Правилника),

(26) Податке о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, реемитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.).