

**УСЛОВИ УЧЕШЋА И КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА ПОТРЕБНА ЗА
УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОИЗВОДЊЕ
МАЊИНСКИХ КОПРОДУКЦИЈА**

Услови конкурса за суфинансирање производње мањинских копродукција:

(1) Право учешћа на јавном конкурсима имају самостални предузетник и правно лице, носиоци ауторских имовинских права, који испуњавају следеће услове:

1. да су регистровани код надлежног органа, односно уписани у одговарајући регистар Агенције за посредничке, информатичке и финансијске услуге који се води за територију Републике Српске, са регистрованом претежном дјелатношћу
2. да немају неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у складу са прописима Републике Српске.

(2) Право учешћа на конкурсима нема:

1. Продуцент који је поднио пријаву са истим пројектом на други јавни конкурс Центра за финансирање или суфинансирање, када се било које вријеме од отварања позива до доношења рјешења директора о подржаним пројектима на други јавни конкурс поклапа са временом у којем је отворен позив за овај јавни конкурс,
2. Продуцент коме је члан конкурсне комисије или лице повезано са њим оснивач, директор, члан управног/надзорног одбора или другог органа, заступник или прокуриса,
3. Продуцент са пројектом у којем је члан конкурсне комисије или лице повезано са њим ангажовано као члан ауторске екипе,
4. Продуцент који аплицира на конкурс са филмом који је јавно приказан до затварања конкурса,
5. Продуцент који аплицира на конкурс са намјенским филмовима, нарученим филмовима, наставним филмовима и филмовима намјењеним маркетингу и реклами.

(3) Под повезаним лицем из ставова 2. и 3. члана (2) подразумева се:

1. крвни сродник члана конкурсне комисије у правој линији и крвни сродник у побочној линији закључно са другим степеном сродства,
2. супружник или ванбрачни партнер члана конкурсне комисије и њихови сродници закључно са првим степеном сродства,
3. усвојилац или усвојеник члана конкурсне комисије, као и потомци усвојеника,
4. друга лица која са чланом конкурсне комисије живе у заједничком домаћинству.

****Добитници финансијских средстава по овом конкурсима у обавези су да најмање 80% добијених средстава искористе искључиво на територији Републике Српске***

(1) Потребна документација за учешће на конкурс за суфинансирање производње мањинских копродукција:

(1) Попуњен образац пријаве (Прилог 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: "Правилник")),

(2) Увјерење о држављанству оснивача правног лица и самосталног предузетника,

(3) Потврду о пребивалишту оснивача правног лица и самосталног предузетника,

(4) Извод из АПИФ-а, који не може бити старији од 3 мјесеца од дана објављивања овог конкурса,

(5) Потврду из Пореске управе да правно лице, односно, самостални предузетник, нема неплаћене обавезе по основу пореза и других јавних давања у вријеме пријаве на конкурс,

(6) Уговор о копродукцији у коме се види спецификација учешћа домаћег копродуцента,

(7) Копију уговора закљученог са сценаристом или друге доказе о регулисању ауторских права за период од најмање 5 година од дана пријаве на конкурс,

(8) Уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело за период од најмање 5 година од дана пријаве на конкурс,

(9) Синопис,

(10) Завршну верзију сценарија (за игране и анимиране филмове),

(11) Тритмент (само за документарне филмове)

(12) Редитељску експликацију са визуелним референцама

(13) Storyboard само за анимиране филмове

(14) Листу ауторске екипе,

(15) Листу глумачке и техничке екипе са изјавама о учешћу за чланове наведене домаће екипе,

(16) Професионалну биографију сценаристе са филмографијом,

(17) Професионалну биографију редитеља са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,

(18) Професионалну биографију продуцента са филмографијом,

(19) Профил продуцентске куће,

(20) Продуцентску експликацију (која мора да садржи сљедеће податке: шта је до тренутка подношења апликације урађено на пројекту, шта се планира од активности током даљег рада на пројекту, финансијску стратегију за развој и финансијску стратегију за продукцију филма, маркетиншку стратегију за филм са којим се аплицира, дистрибуцијску стратегију за филм и друге релевантне податке),

(21) Временски план реализације пројекта,

(22) Пројекцију трошкова за цијели филм у конвертибилним маркама и евро износима (буџет комплетног филма),

(23) Финансијски план са приказима копродукционог учешћа у процентима по земљама копродукената (очекивани прилив средстава) са доказима о финансирању пројекта из других извора,

(24) Доказ о осигураних 50% финансијских средстава,

(25) Потписан уговор или потврду, са преводом да је пројекат подржан на конкурс за продукцију у копродукционој земљи,

(26) Овјерену изјаву учесника конкурса о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Прилог 3. Правилника),

(27) Податке о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, реемитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.).

(2) Документација из члана (1) доставља се на језику и писму који су у службеној употреби у Републици Српској, у складу са Законом.

(3) Превод оригиналне документације мора бити овјерен печатом овлашћеног преводиоца.

Напомена: *Под мањинским копродукцијама, у смислу суфинансирања производње мањинских копродукција, подразумевају се дугометражни играни, документарни и анимирани филмови, као и краткометражни играни и анимирани филмови, два или више продуцената из различитих земаља, када допринос сваког од копродукената укључује ефективно умјетничко и техничко учешће, и када учешће мањинске продукцијске куће у случају билатералног копродукционог дјела није мање од 20% укупних трошкова производње филма, односно када учешће мањинске продукцијске куће није мање од 5% укупних трошкова производње филма у случају мултилатералног копродукционог дјела.*

Под дугометражним играним филмом, у смислу суфинансирања мањинске продукције дугометражног играног филма, подразумевају се играни филмови чије трајање није краће од 70 минута и који су првенствено намијењени биоскопској дистрибуцији. Под дугометражним анимираним филмом, подразумевају се анимирани филмови чије трајање није краће од 70 минута и који су првенствено намијењени биоскопској

дистрибуцији. Под дугометражним документарним филмом, подразумевају се документарни филмови чије трајање није краће од 50 минута. Под краткометражним анимираним филмом, подразумевају се анимирани филмови чије трајање није дуже од 30 минута. Под краткометражним играним филмом, подразумевају се играни филмови чије трајање није дуже од 30 минута.